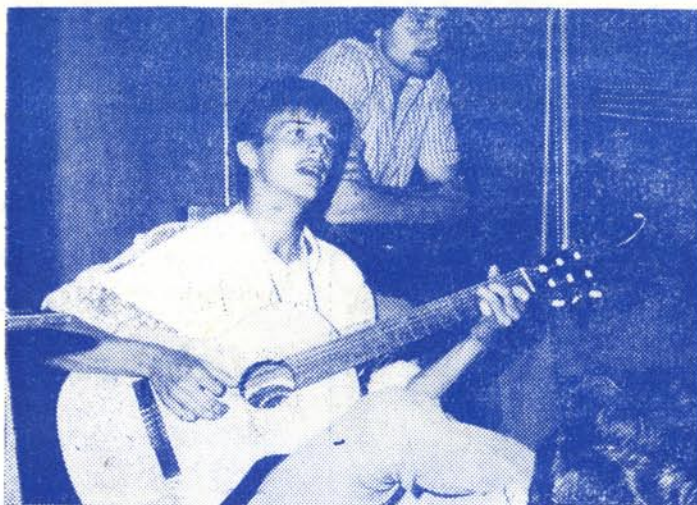


# Patakra érkeznek



## „Mai dalosok”

A „Mai dalos” klub egyik tagjával, Csetneki Józseffel egy klubtalálkozón beszélgettem. A klubnak „Mai dalos” lett a neve a korábbi „Politikai dalos” helyett, mivel a tagok cserélődésével más stílusirányzatok is kezdtek kibontakozni.

— *Hogyan jutottál el a Diáknapokra?*

— Énektanárnőm, Gyöngyi néni indítványozta, hogy nevezzenek be a megyei versenyre, a szóló kategóriába,

ezenkívül együttesünk, a Che Guevara tagjaként is indultam.

— *Aki felületesen ismer téged, „politikai dalos”-ként tart számon.*

— Ez talán a klub korábbi nevéből származhat. Igaz ugyan, hogy énekelek politikai dalokat is, de főleg megzenésített verseket adok elő. Első dalaim József Attila verseire íródtak. Ma is szívesen foglalkozom József Attilával, de a modern erdélyi költők gondolatai is nagy hatással vannak rám.

— *Mivel elég komolyan foglalkozol a zeneszerzéssel, gondolom, — ez későbbi terveidnek is meghatározó irányvonala lesz.*

— A zenélést semmiképpen sem fogom abbahagyni, és ezt az érti meg igazán, aki már belekóstolt az alkotás gyönyörébe, egy-egy előadásnak az újat hozó szépségébe.

— *Milyen előadást tartasz olyannak, amiről úgy érzed, hogy érdemes volt rá készülni?*

— Először is nem fontos, hogy nagy közönség előtt játszam. Az a fő, hogy a hallgatók is és én is úgy érzem, hogy nem volt hiábavaló az egymással töltött idő. Olyan dalokat kell, hogy írjak, amiről tudom, hogy a hallgatókat leköti, megértik a gondolataimat — másképp az érdeklődés hiányában sincs jó előadás.

— *Mit vársz a Diáknapoktól?*

— A Diáknapokat egy olyan rendezvénynek tartom, amelyet gyakrabban kellene rendezni. A Diáknapok meghívottjaiban jó közönséget látok, akik nem azért mennek el egy-egy rendezvényre, mert el kell, hogy menjenek, hanem, mert elhivatottnak érzik magukat, igazán érdekli őket az, ami ott történik.

Imolai Judit

## „Grape fruit”

Gondolom mindannyiunkat nagyon érdekel, mit takar ez a név. A Grape fruit, az egri Dobó István Gimnázium együttese.

— *Miért választottátok ezt a nevet?*

— Az együttes már működött, amikor eszünkbe jutott, hogy valamilyen jó nevet is kellene választanunk. Beteg voltam, s az előttem felsorakoztatott tárgyak neveit sorolgattam magamban. Valahogy nagyon megtetszett a grape-fruit. Mikor szavazásra került a sor, a fiúkkal közösen ezt választottuk.

— *Milyen műfajban zenéltek, s milyen számokat adtok elő?*

— Jazz-rock stílusban játszunk. Számaink külföldi sikerekből, (mint pl. Bob Merlay: Csak egy szerelem, Santana: Európa) és saját szerzeményekből állnak.

— *S honnan vesztitek a kottát, illetve ki írja ezeket a dalokat?*

— Az ismert darabokat hallás után, kotta nélkül játszuk, a saját szerzemé-

nyeinket az együttes egyik tagja komponálja.

— *Régóta szerepeltek ebben a felállásban?*

— Az együttes kb. 1/2—1 éve állt össze, a lányok pedig 2 hete jöttek hozzánk. Nekik a megyei döntőn volt az első igazi fellépésük.

— *Milyen időközönként tudtok próbálni?*

— Sajnos nem sokszor. Egyszer-kétszer azért minden héten összejövünk.

— *Van-e valamilyen nagy álmotok a zenével kapcsolatban?*

— Reméljük, nem kell elválnunk. Mi szeretnénk továbbra is együtt játszani. Ha az álmokról beszélünk, minden vágyunk, hogy olyanok legyünk, úgy zenéljünk, mint az LGT.

— *S a közeljövőre nézve mi a célotok?*

— Szeretnénk ott lenni Sárospatakon, s nagy közönség előtt szerepelni. Ez mindennél fontosabb.

Szabó Tünde

## Táncosok Miskolcra

A pataki diáknapok egyik érdekes színelőadásának ígérkezik Kovács Gabriella (Kilián Gimnázium, Miskolc) és Maródi Attila (Építőipari Szakközépiskola, Miskolc) tánc-központja, a páros kanasztánc. Most, Kovács Gabriellával beszélgettem.

— *A megyei versenyen, amely Sárospatakon, a Művelődés Házában zajlott, arany minősítést értetek el. A műsorotokat végignézve úgy tűnik, fáradságos munka áll mögöttetek. Mióta táncolsz?*

— 1982 szeptemberétől. Egy ismerősöm hívására lettem tagja az akkori Miskolc Néptáncgyűttesnek. 1983 augusztusában a Vasas és a Miskolc táncosok együttesek, így jött létre a most már egész országban ismert Színvölgyi Vasas Néptáncgyűttes.

— *A táncgyűttes népes szereplőgárdája több korcsoportra oszlik.*

— Igen, három kategóriája van: a kisdobosok, az úttörők és a felnőttek csoportja.

— *Milyen tájegységek táncmotívumait használjátok fel?*

— Együttesünk az ország majdnem minden tájegységének táncából ad elő: dél-alföldi, szatmári, zempléni, nógrádi stb. táncokat, de az országhatáron kívüli, pl. szlavóniai elemekkel is dolgozunk.

— *Az együttesből csak tíketten jutottatok el a diáknapokra?*

— Nem, a mi párosunkon kívül még egy pár is részt vesz közülünk. Még nem voltam diáknapi rendezvényen, ezért nagy izgalommal várok rá, de ha olyan lesz, mint ahogy a tavalyelőttiek mesélték, mindenkinek nagy élményt fog nyújtani.

— *A fellépéshez sok sikert kívánok és köszönöm a beszélgetést.*

Imolai Judit