

# Bandó-totó

## Zsarátnok = parázs

Beszélgetés az együttes vezetőjével, Parov Nikollával

— Bár nevetek kezd már ismertté válni, mégsem ismer mindenki benneteket. Milyen zenét játszatok?

— Tulajdonképpen balkáni zenét játszunk, vagyis bolgárt, görögöt és dél-szlávot.

— Hányan vagytok?

— Hatan.

— Név szerint?

— Krunity Vladimir, Barvich Iván, Major László, Kelemen Ferenc, Laibinger Pál és én.

— Látom, nemcsak neked van „fursca” neved. Ki honnan származik?

— Vladimir és Iván szerbek, én bolgár vagyok, a többiek magyarok.

— Hogyan kerültél Magyarországra?

— Tudod, csak apám bolgár, anyám magyar. Én nem itt éltem, 10 éve kerültem Magyarországra.

— Már Bulgáriában is beszéltél magyarul?

— Igen, a két nyelvet egyszerre tanultam.

— Visszatérve az együtteshez. Ki milyen hangszeren játszik?

— Vladimir harmónikán, Iván furulyán, tamburán, pánsípon, Laci hegedűn, Feri dobon, Pali bőgőn, én pedig balkáni hangszeren.

— Például?

— Kavalon, gadelkán, buzukin.

— Mikor alakultatok?

— A zenekar magja 4 éve, amikor még csak bolgár zenét játszottunk, majd csatlakozott Feri, Vladimir és Iván, azóta játszunk ezeket a zenéket.

— Hogyan jutott eszedbe, hogy zenekart alapíts?

— A nagyapám népzeneész volt, sok zenész ismerősöm van, és jártam gyűjteni is.

— A többiek hogy tanulták meg ezeket a zenéket?

— Nagyrészt én tanítottam őket.

— Lemezetek most jelent meg. Tervezitek a másodikokat is?

— Persze! Ez nagyrészt koncertlemez. Tervezünk egy táncházit is, amin kimondottan táncmuzika számok lennének.

(Folytatás a 7. oldalon)

Mint tudjuk, Nagy Bandó András igen elfoglalt ember. Mikor telefonáltam neki, egy monoton hang szólt meg:

— Itt Nagy Bandó András üzenettrógerítője. A sípszó után kérem, beszéljen. Júniusig nem vállalom fellépést...

— Itt pedig Holyba Pál „üzenetközvetítője” — mondtam és elsoroltam a kérdéseket. Pár nap múlva megjött a válasz.

1. Hány éves vagy?

— 37 éves vagyok, de igyekszem kortalannak látszani. Megpróbálok haladni a korrallal.

2. Voltál már ODN-en?

— Voltam. Keszthelyen, s ráadásul még úgy, hogy szinte senki sem ismert. Ennek ellenére sikerrel szerepeltem.

3. Mivel fogsz fellépni?

— Vagy a „Humoróra” c. összeállításomat adom elő, vagy a legfrissebb műsoromat, melynek címe: „Bandó Quijote”.

4. Mióta vagy humorista?

— Tíz éve léptem fel először önálló humoros összeállítással, de kb. öt éve mondhattam először magamról, hogy talán humorista leszek. Hogy ma az vagyok-e, vagy nevetető humanista? Döntse el a közönség!

5. Mit tartasz eddigi legnagyobb sikerednek?

— Életem eddigi legnagyobb sikere talán az, hogy ennyi sok szép és nagy siker után, ami naponta ér, meg tudtam maradni egyszerű embernek, s nem kápráztatott el a karrier. Maradtam „a Bandó”.

6. Mi a véleményed a népszerűségről?

— Csodálatos púp az ember hátán. Isteni érzés szeretben élni, nap, mint nap olyan emberekkel találkozni, akik ki is fejezik a szeretetet, de néha kellemetlenséget okoz, hogy viselkednem kell egy-egy helyzetben. Másrészt: ha a népszerűsége helyezem a hangsúlyt, ez nagyon szép dolog: népszerű, tehát olyan, mint a NÉP, ahhoz hasonló. Magyarán: ember. Nos, jó érzés ezt tudni...

7. Mi az, amit szeretsz, és mi az, amit nem?

— Élni szeretek. Ezzel ezt a választ le is zárhatnám, de hozzátesszem: mindent szeretek csinálni. Soha nem unatkozom! Zene, felfaragás, írás, olvasás, foci, futás, kirándulás, régiségek gyűjtése, főzés, mikor mi esik jól. Egy-

szer azt mondták, életművész vagyok. Ha ez igaz, akkor szeretnék ilyen maradni. Amit nem szeretek: az emberi butaságot, a közép-szerűséget, azt, ha hülyének néznek, a fölösleges hazudozást, az ellenségeskedést az emberek között, az unatkozó érdektelenséget.

8. Van szabad idő? Ha igen, akkor mit csinálasz?

— Szabad időm akad néha, de ez alatt az előzőeknek hódolok, tehát nincs. Az élet rövid, tehát minden percet ki kell használni. Most is éppen válaszaimat mondom egy újságíróknak.

9. Hogyan fogalmaznád meg az életed értelmét, ars poétikádat?

— Úgy élni, úgy dolgozni, hogy ha majd zárszámadást kell csinálnom életem végén, akkor egyetlen napomról se érzem, hogy elszűrtam. Szeretnék hagyni valamit magam után. Tudni kell az utódaimnak, hogy itt éltem, itt jártam.

10. Mit kívánnál, ha teljesítenék három kívánságodat?

— A három kívánság túl soknak tűnik, mert ha az embernek teljesítik három legfőbb vágyát, akkor utána miért küzdjön? Én elsősorban jó egészséget kívánok magamnak, s ha egészséges vagyok, a többi kívánságomat magam teljesítem, tehát elérem céljaimat. Ha még kettőt kívánhatnék, az a kö-

vetkező lenne: legyen olyan hosszú a béke, s váljon olyan totálissá, hogy nyugodtan és felszabadultan szerethessünk. A harmadik: szeressük egymást, gyerekek!...

11. Mi az, amire büszke vagy és mi az, amire nem?

— Mire lehetek én büszke?... Soha semmire nem voltam büszke, mert semmi sem időtálló. Amit ma felmutattam, az holnap feledésbe merül. Újat kell csinálni, hiszen előre kell lépni, többet kell nyújtani, mint tegnap. Amire büszke leszek, az, hogy igyekszem ember maradni. De hát ez természetes.

12. Van valami rövid sztorid?

— A sztorit inkább elmondom majd szóban. Olyan, amit jobb hallgatni, mint olvasni.

13. Szoktad élvezni a saját előadásaidat?

— A humor előadása olyan, mint a szerelem: ha mindkét félnek élvezetes, jó és szép, akkor volt és van értelme. Én akkor élvezem az előadásaimat, ha velem együtt örül a közönség is. Együtt kell győznünk és örülnünk.

+1. Mondd, totóztál te egyáltalán?

— Régen totóztam, ma már nem. De amit előzőleg tippeltem, az mind fix x!

Holyba Pál

## Nosztalgia 1983



Igy jöttünk két éve...